

Les Contes de la Nuit • Générique complet • 1/2

Scénario, dialogues, graphismes et réalisation :
Michel Ocelot

Produit par : Christophe Rossignon, Philip Boëffard

Productrice exécutive : Eve Machuel

Assistant réalisateur : Eric Serre

Directrices de production : Virginie Guilminot,
Alexandra Giuliano

Scénarimage : Michel Ocelot

Mise en place : Eric Serre, Léo Silly Pélissier,
Alice Bouchier

Animatique : Ghislaine Serre, Patrick Ducruet

Fabrication des pantins :

Jean-Claude Charles, Pascal Lemaire,
Christophe Barnouin, Alice Bouchier, Léo Silly Pélissier,
Aude Larmet, Sandra Rivaud, Elodie d'Ambrosio,
Antoine Mansion Pailhes, Laura Pigeon

Animation :

Christophe Barnouin, Elodie Lenaerts, Yannick Giaume,
Ferdinand Boutard, Damien Gaillardon, Léo Silly Pélissier,
Pascal Lemaire, Jean-Claude Charles, Alice Bouchier,
Francesco Vecchi

Supervision technique : Dorian Février

Composition et effets spéciaux : Damien Gaillardon,
Dorian Février, Véronique Poilane, Khaled Labidi,
Francesco Vecchi, Laurianne Proud'hon

Recherche décors : Michel Ocelot, Anne-Lise Koehler

Décors : Christel Boyer, Anne-Lise Koehler,
Simon Lacalmontie, Isabelle Ramnou, Laura Pigeon,
Aude Larmet, Sandra Rivaud

Avec les voix de :

Marine Griset : La Fille, L'Héroïne

Julien Beramis : Le Garçon, Le Héros

Yves Barsacq : Téo, Le Sorcier

Olivier Claverie : Le Grand Berger, Le Roi des Morts,
Le Roi du Tibet

Michel Elias : Le Père, Le Vieillard Antillais,
Le Monarque Voisin, Le Tuteur

Isabelle Guiard : La Soeur Aînée, La Fée des Caresses

Olivia Brunaux : La Belle Fille

Louise Rossignon : La Petite Fille

Christophe Rossignon : L'Evêque

Michel Ocelot : Melonghi

Firmine Richard : La Mangouste, L'Abeille,
La Vieille Antillaise

Serge Feuillard : L'Iguane

Legrand Bemba-Debert : Garçon Tamtam

Fatoumata Diawara : La Fille du Roi

Umban Gomez de Kset : Le Maître du Tamtam,
Le Chef Ennemi

Gérard Diby : Le Sorcier, Le Roi

Sabine Pakora : La Cultivatrice, La Cuisinière

Fabrice Daudet Grazaï : Le Guerrier

Distribution des rôles : Gigi Akoka

Production

Assistante du producteur Nord-Ouest : Brigitte Paternotte

Chargé d'affaires Nord-Ouest : Pierre Guyard

Chef comptable Nord-Ouest : Pascal Pestel

Comptable Nord-Ouest : Gilbert Henrique

Assistante comptable : Jessica Jacques-Sébastien

Secrétariat Nord-Ouest : Mélanie Thomas

Administration Studio O : Philippe Silvy

Post-Production

Direction de post-production : Julien Azoulay,
Alexandre Chalanset, Clara Vincienne

Chef monteur : Patrick Ducruet

Chef monteur son : Séverin Favriau

Mixage : Stéphane Thiébaud

Bruitage : Bertrand Boudaud

Mixage musique 5.1 : Benjamin Caillaud

Les Contes de la Nuit • Générique complet • 2/2

Stéréographie

Mac Guff

Effets spéciaux : Mac Guff Ligne

Producteur : Jacques Bled

Directeur des effets visuels : Rodolphe Chabrier

Superviseur des effets visuels : Mathilde Germe

Post-producteur : Delphine "Fifine" Domer

Infographistes : Jocelyn Casanova, Christophe Duflaut, Dorian Février, Hélène Gabriel, Ludovic Rubbrecht, David Tomaszewski

Gestion parc informatique : David Guedj, David Leroux, Bruno Mahé, Mostafa Yacoubi

In/Out : Marc Chevais, Emmanuel Desbordes, Guillaume Schmitter

Conformation : Yoann Copinet

Musique

Musique originale composée par Christian Maire

Enregistrée au Studio Val d'Orge

Ingénieur du son, prise de son, programmation, arrangement additionnel : Jean Taxis

Violoncelle : Lucie Mercat

Violon alto : Claire Paruitte, Rachel Bouaziz

Flûte, piccolo : Bobby Rangell

Claviers, sifflet : Christian Maire

Trompette, boggie : David Lewis

Trompette : Julien Bourdin

Voix : Jean-Pierre Bouchet, Adja Llorca, Miguët Toleco, Elisabeth Arranz

Musiques additionnelles

"Sabadou"

Musique Fabrice Daudet Grazaï,
Paroles Fatoumata Diawara
Interprète Fatoumata Diawara

"Tolon"

Musique Fabrice Daudet Grazaï
Paroles Fatoumata Diawara
Interprète Fatoumata Diawara

"Monneka"

Musique Fabrice Daudet Grazaï

Conseil chorégraphique : Gérard Diby

Attaché de presse : Robert Schlokoff

Une coproduction Nord-Ouest Films, StudioCanal, Studio O

Ce film a été produit avec le soutien du Centre National de la Cinématographie (Nouvelles technologies en production).
